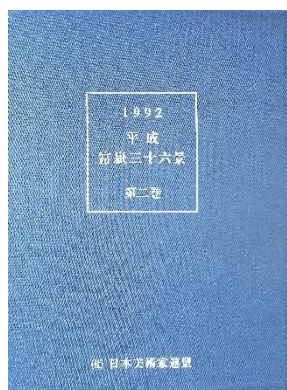


平成の富嶽 36 景 第二巻 日本美術家連盟

36 Views of Mount Fuji from the Heisei Era, Vol. 2 : Japan Artists' Guild (1/2)

1992 年 限定 136 部 12 作家 12 作品 現代の版画家が「富士」を 12 景ずつ収めた 3 巻のうち第二巻版画集



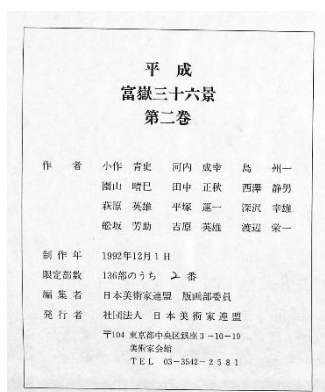
00-1. 四方帙
サイズ 45.0×32.8×3.3 cm



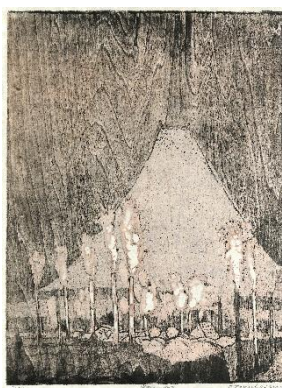
00-2. 作家履歴



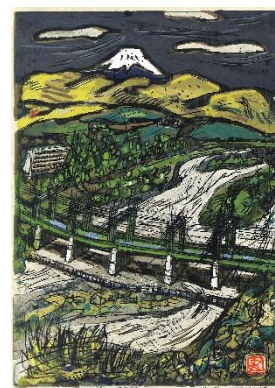
00-3. 作品目録



00-4. 奥付



01. 小作青史 煙り上がる リト
ペーパーサイズ 43.5×31.5 cm
イメージサイズ 37.5×28.0 cm



02. 河内成幸 多摩早春 木版画
イメージサイズ 38.0×27.0 cm



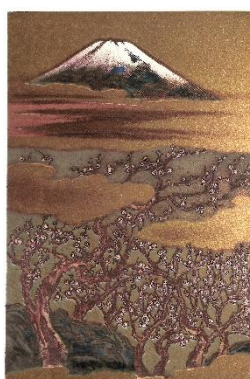
03. 島州一 TRACE25 シルク
イメージサイズ 25.5×37.0 cm



04. 園山晴巳 湘南の富士(茅ヶ崎)
リトグラフ イメージサイズ 24.0×36.0 cm



05. 田中正秋 大瀬神社船祭り
シルク イメージサイズ 36.0×23.6 cm



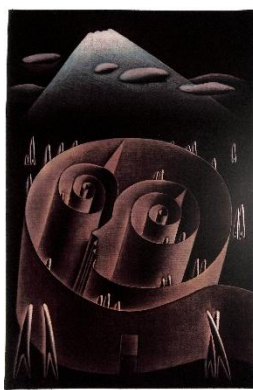
06. 西澤静男 祥雲富嶽 銅版・シルク
イメージサイズ 35.5×23.5 cm



07. 萩原英雄 雲海に聳ゆ 木版画
イメージサイズ 24.0×35.4 cm



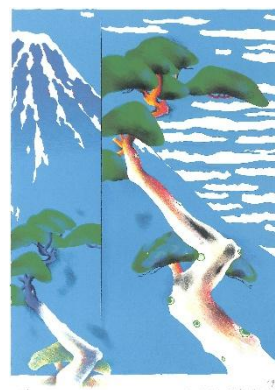
08. 平塚運一 甲州西ノ湖富士
イメージサイズ 24.0×38.0 cm



09. 深沢幸雄
富士と迷路
イメージサイズ 36.0×23.5 cm



10. 船坂芳助
南足柄峠から、闇の富士 木版画
イメージサイズ 23.0×34.8 cm



11. 吉原英雄
青い富士 リトグラフ
イメージサイズ 34.0×24.0 cm



12. 渡辺栄一
青空が開き、道は空へと挨拶す
イメージサイズ 24.5×16.3 cm